муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Открытая (сменная) общеобразовательная школа №1» НГО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОшкольным методическимобъединениемпротокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНОзам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_Г.С.Кушнир«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013г. | УТВЕРЖДАЮи.о.Директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С.Кушнир Приказ №\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литература» для 8 класса**

**на 2013-2014 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Составитель Кужанова Нина Петровна учитель литературы II квалификационной категории  |

г. Находка

2013г

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе Примерной программы по литературе основного общего образования и авторской программы по литературе 5-9 классов под редакцией Коровиной В.Я., реализующих федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Цель литературного образования: способствование духовному становлению личности, формирование нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенное владение речью.

Изучение литературы в 8 классе направлено на достижение следующих задач:

- Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению художественных произведений;

 - овладеть знаниями и умениями аналитического характера;

 - знакомство с курсом на историко-литературной основе;

- использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования устной и письменной речи;

 - систематизация сведений по теории литературы;

- знакомство с основными литературными направлениями: классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом.

Учебный план МБОУ «ОСОШ №1» предусматривает 70 часов из инвариантной части, 2 часа в неделю.

 **Учебно-методический комплект:**

Коровин В.И. и другие. Литература, 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, в двух частях.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (сочинения) и устный опрос (собеседование).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

В результате изучения литературы ученик 8 КЛАССА должен

**знать /понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;

• историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

• основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

• основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

• анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

• раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

• раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

• связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;

• выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

• соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

• сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

• выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

• выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

• составлять планы и тезисы статей на литературные темы;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

 **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* создание связанного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участие в диалоге и дискуссии;
* знакомство с явлениями художественной культуры и оценка их эстетической значимости;
* определение своего круга чтения и оценка литературных произведений.

**Содержание программы учебного курса в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание разделов | Кол-во часов | В том числе: |
| классные сочинения | домашние сочинения |
| 1. | Введение. |  1ч. |  |  |
| 2. | Устное народное творчество | 2 |  |  |
| 3 | Из древнерусской литературы | 3 |  |  |
| 4 | Из литературы XVIIIв | 37 |  |  |
|  | Д.И.Фонвизин | 3 |  | Дом.сочинение |
|  | Н.М.Карамзин | 2 |  |  |
|  | И.А.Крылов | 2 |  |  |
|  | К.Ф. Рылеев | 2 |  |  |
|  | А.С.Пушкин | 7 | 2 |  |
|  | М.Ю.Лермонтов | 4 | 1 |  |
|  | Н.В.Гоголь | 7 | 1 |  |
|  | М.Е.Салтыков-Щедрин | 2 |  |  |
|  | И.С.Тургенев | 2 |  |  |
|  | Н.С.Лесков | 1 |  |  |
|  | Л.Н.Толстой | 3 |  |  |
|  | А.П.Чехов | 1 |  |  |
|  | Поэзия родной природы  | 1 |  |  |
| 5 | Из русской литературы ХХ в | 19 |  |  |
|  | И.А.Бунин | 1 |  |  |
|  | А.И.Куприн | 1 |  |  |
|  | Подготовка к домашнему сочинению | 1 |  | Дом.сочинение |
|  | М.Горький  | 1 |  |  |
|  | А.Блок | 1 |  |  |
|  | С.Есенин | 1 |  |  |
|  | С.Осоргин | 1 |  |  |
|  | И.Шмелев | 1 |  |  |
|  | Журнал «Сатирикон» | 1 |  |  |
|  | М.Зощенко | 1 |  |  |
|  | А.Твардовский | 2 |  |  |
|  | А.Платонов | 1 |  |  |
|  | Стихи и песни о ВОВ | 2 |  |  |
|  | В.П.Астафьев | 2 |  |  |
|  | Русские поэты ХХ века о Родине | 2 |  |  |
| 6 | Из зарубежной литературы | 7 |  |  |
|  | У.Шекспир | 2 |  |  |
|  | Ж.Б.Мольер | 2 |  |  |
|  | Д.Свифт | 2 |  |  |
|  | В.Скотт | 1 |  |  |
| 7 | Итоговая контрольная работа. Рекомендации на лето | 1 |  |  |
| 8 | Всего | 70 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Дата проведения** | **Дата проведения** | **Виды контроля, самостоятельная учебная деятельность** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Фронтальный опрос: |
|  | **Устное народное творчество** |  |  |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество.Русские народные песни.Отражение жизни народа в народных песнях, частушках, преданиях | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Вопросы учителя и ответы учащихся |
| 3 | Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Проверка и оценка сообщений учащихся, выборочных пересказовОценка ответов на вопросы в процессе комментированного чтения |
|  | **Древнерусская литература** |  |  |  |  |  |
| 4 | Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Фронтальный опросСопоставительный анализ личности князя Александра Невского по тексту «Жития» и картине К.Васильевой «Александр Невский»  |
| 5 | «Житие Александра Невского» (фрагменты). Летопись | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего заданияПисьменная работа |
| 6 | «Суд Шемякин» - сатирическое произведение XVII в. | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Выразительное чтение Пересказ фрагментовФронтальный опрос |
|  | **Русская литература 18 в.** |  |  |  |  |  |
| 7. | Д. И. Фонвизин. Сатиры смелый властелин. Комедия «Недоросль». | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Выразительное чтение Пересказ фрагментовФронтальный опрос |
| 8. | Персонажи комедии. Конфликт между положительными и отрицательными героями. | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Выразительное чтение Пересказ фрагментовФронтальный опрос |
| 9. | Современный интерес к комедии «Недоросль». Фонвизин и классицизм. | 1 | Комбинированный урок |  |  | Беседа по вопросам. Фронтальный опрос. |
| 10. | Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь» | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Беседа с целью выявления знаний по уроку |
| 11. | События повести «Наталья, боярская дочь» и характеры героев | 1 | Комбинированный |  |  | Фронтальный опрос |
|  | **Русская литература 19в.** |  |  |  |  |  |
| 12 | И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз» и их историческая основа | 1 | Комбинированный |  |  | Оценка сообщений учащихся Устный анализ басни |
| 13 | Вн.чт. И.А.Крылов – поэт и мудрец. | 1 | Урок применения знаний и умений |  |  | Проверка домашнего заданияВопросы теоретического характера |
| 14 | К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Характерные особенности жанра | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Проверка конспекта лекции учителя |
| 15 | Дума «Смерть Ермака» и её связь с историей | 1 | Комбинированный |  |  | Фронтальный опросВыразительное чтение произведения |
| 16 | А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка» | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка конспекта лекции учителяВыборочный пересказ статьи |
| 17 | Формирование характера Петра Гринева. Разбор I и II глав | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего задания Пересказ фрагментовФронтальный опрос |
| 18 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Разбор III-V глав | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего задания  |
| 19 | Падение Белгородской крепости. Изображение народной войны и её вождя. Разбор VII-XII гла | 1 | Комбинированный |  |  | Пересказ фрагментовФронтальный опрос |
| 20 | Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений»;Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего заданияПересказ фрагментовФронтальный опрос |
| 21 | **Развитие речи. Сочинение по повести «Капитанская дочка».** | 1 | Урок применения знаний и умений |  |  | Письменная работа |
| 22 | **Литературная игра по повести «Капитанская дочка»** **или****Контрольная работа по повести «Капитанская дочка»** | 1 | Урок контроля |  |  | ТестированиеПисьменные ответы на вопросы |
| 23 | М.Ю.Лермонтов.Судьба поэта | 1 | Комбинированный |  |  | Фронтальный опрос с целью выявления знанийАнализ лирического произведения |
| 24 | М.Ю.Лермонтов «Мцыри». История создания, тема, идея, композиция, своеобразие поэмы | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Сообщения учащихся (реализация домашнего задания) |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Образ Мцыри в поэме | 1 | Комбинированный |  |  | Составление характеристики Мцыри (письменно) |
| 26 | **Р.Р. Образная характеристика Мцыри. Обучающее сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова** | 1 | Урок развития речи |  |  | Письменная работа |
| 27 | Идейный замысел, сюжет и композиция комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Проверка конспекта лекции учителяФронтальный опрос |
| 28 | «Парад» действующих лиц. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего заданияФронтальный опрос |
| 29 | Растерянный Хлестаков и испуганный городничий.Мастерство Н.В.Гоголя в создании образов Хлестакова.Хлестаков и Хлестаковщина | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего письменного заданияИндивидуальный и фронтальный опрос |
| 30 | Триумф Хлестакова.Чиновники на приеме у ревизора. Анализ 3-го действия комедии «Ревизор» | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего письменного заданияИндивидуальный и фронтальный опрос |
| 31 | Лестница славы и позор городничего.Финал комедии и его идейно-композиционное значение | 1 | Комбинированный |  |  | Реализация домашнего задания Индивидуальный и фронтальный опрос Тестирование (или письменные ответы на вопросы) |
| 32 | **Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»** | 1 | Урок развития речи |  |  | Письменная работа |
| 33 | Вн. чтение. Н.В.Гоголь «Шинель». Тема «маленького человека» | 1 | Комбинированный; исследовательский |  |  | Проверка знания текста через фронтальный опросПодробный пересказ отрывка |
| 34 | М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»(отрывок) | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Проверка конспекта лекции учителяФронтальный опрос |
| 35 | «История одного города» как сатирическое произведение | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Фронтальный опрос |
| 36 | И.С.Тургенев: личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася». | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Работа с учебником: «Из истории создания повести «Ася»Фронтальный опросРабота с текстом |
| 37 | История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.Образ тургеневской девушки | 1 | Комбинированный |  |  | Реализация домашнего заданияАналитическая беседа |
| 38 | Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» Н.С.Лескова | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Работа по текстуФронтальный и индивидуальный опрос |
| 39 | Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Проверка конспектов лекции учителяРеализация домашнего задания |
| 40 | Л.Н.Толстой «После бала». Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею рассказаНРК | 1 | Комбинированный |  |  | Проверка домашнего задания: что нового узнали о писателе; оценка сообщенийуч-ся; выборочный пересказ статьи учебника |
| 41 | Автор и рассказчик в произведении Л.Н.Толстого «После бала».Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг | 1 | Комбинированный |  |  | Оценка участия в аналитической беседе и умения выразить свое личностное мнение, навыка аргументированного доказывать свою мысль. Тест  |
| 42 | А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви». «Как обманчиво все, что мешало любить» | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Оценка выступлений учащихся о жизни и творчестве писателя; проверка знаний содержания рассказа |
| 43 | Поэзия родной природы | 1 | Комбинированный урок |  |  | Анализ стихотворений. |
|  | **Русская литература 20 в.** |  |  |  |  |  |
| 44 | И.А.Бунин. Слово о писателе. Природа и человек в рассказе «Кавказ» | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Фронтальный и индивидуальный опрос; цитатный план по рассказу; художественный пересказ; анализ пейзажных зарисовок |
| 45 | А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Сравнительная характеристика главных героев | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Работа над вопросамиОпределить, что можно считать экспозицией, где происходит кульминация, когда наступает развязка |
| 46 | М.Горький, Слово о писателе. «Явление босяка» в творчестве писателя | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Фронтальный индивидуальный опрос |
| 47 | М.Горький «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье. | 1 | Комбинированный урок |  |  | Письменная характеристика героя рассказаФронтальный опрос |
| 48 | А.А.Блок. Историческая тема в творчестве писателя. «На поле Куликовом». Анализ цикла. Тема Родины в лирике Блока | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Реализация домашнего заданияВыразительное чтение цикла «На поле Куликовом» |
| 49 | С.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев – поэма на историческую тему» | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Реализация домашнего заданияВыразительное чтение фрагментовПисьменный анализ лирического произведения |
| 50 | М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Реализация домашнего заданияУстное словесное рисование |
| 51 | И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Индивидуальный и фронтальный опрос |
| 52- | Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник». | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Индивидуальный и фронтальный опрос |
| 53 | М. Зощенко. Слово о писателе. Знакомство с рассказом М. Зощенко«История болезни». | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Реализация домашнего заданияУстное словесное рисование |
| 54 | А.Т.Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы. | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Чтение отдельных страниц «Книги про бойца»Обсуждение прочитанного |
| 55 | Героика и юмор в поэме «Василий Теркин». Характеристика Теркина | 1 | Комбинированный  |  |  | Реализация домашнего заданияИндивидуальный опрос |
| 56 | Судьба А.Платонова. Проблематика рассказа «Возвращение». Смысл названия рассказа | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Фронтальный опросАналитический пересказ |
| 57 | Великая Отечественная война в стихотворениях поэтов и песни военных лет | 1 | Комбинированный |  |  | Реализация домашнего заданияАнализ стихотворений |
| 58 | Муса Джалиль. Бессмертный подвиг поэта-патриота.НРК | 1 | Комбинированный |  |  | Реализация домашнего заданияАнализ лирического произведения |
| 59 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Тема детства в его творчества. | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Работа по текстуОценка ответов на вопросы в процессе работы по тексту |
| 60. | Отражение довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Работа по текстуОценка ответов на вопросы в процессе работы по тексту |
| 61 | Русские поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе.  | 1 | Комбинированный |  |  | Анализ стихотворений(Письменный анализ по плану в тетради) |
| 62 | НРКН.А.Заболоцкий. Жизнь-судьба. Основные темы лирики поэтического творчества | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Реализация домашнего заданияИндивидуальный опрос |
|  | **Зарубежная литература** |  |  |  |  |  |
| 63. | Зарубежная литература. У. Шекспир. Писатель и его время. | 1 | Комбинированный |  |  | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| 64. | Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и семейной вражды. | 1 | Комбинированный |  |  | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| 65-66. | Жан-Батист Мольер. Современность его комедии «Мещанин во дворянстве». | 2 | Уроки изучение нового материала |  |  | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| 67-68. | Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» как сатира на государственный строй | 2 | Уроки изучение нового материала |  |  | Комментированное чтениеПросмотр фрагментов из художественного фильма |
| 69. | В. Ч.Вальтер Скотт «Айвенго» как исторический роман | 1 | Урок изучение нового материала |  |  | Фронтальный и индивидуальный опрос |
| 70 | **Итоговая контрольная работа. Рекомендации на лето.** | 1 | Урок контроля |  |  | Письменная работа  |

**Литература:**

**Основная:**

Коровин В.И. и другие. Литература, 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, в двух частях. Москва, «Просвещение», 2010 год.

**Дополнительная:**

1.Коровина В.Я. и другие. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5- 11 классы (базовый уровень). Допущено Министерством образования и науки Р.Ф. Москва, «Просвещение», 2008 год.

2.Голуб И.Б., Давыдова И.В. Сочинения. Издательство «Эскимо», 2006 год.