муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Открытая (сменная) общеобразовательная школа №1» НГО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  школьным методическим  объединением  протокол №\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_Г.С.Кушнир  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013г. | УТВЕРЖДАЮ  и.о.Директора школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С.Кушнир  Приказ №\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литература» для 12 класса**

**на 2013-2014 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Составитель Кужанова Нина Петровна учитель литературы II квалификационной категории |

г. Находка

2013г

**Пояснительная записка.**

##### Рабочая программа по литературе для 12 класса составлена на основе Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования (базовый уровень) и авторской программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень), под редакцией В.Я Коровиной, реализующих федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

##### Цель учебного курса – формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

##### Задачи литературного образования определены его целью и связаны с читательской деятельностью школьников и с эстетической функцией литературы:

##### - формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе;

##### - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств. Понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературных процессов;

##### - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

##### - совершенствование умений анализа литературных произведений;

##### - формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений, использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиски информации в библиотеке, в ресурсах интернета и другое.

Учебный план МБОУ «ОСОШ №1» отводит 68 часов из инвариантной части учебного плана для изучения литературы, два часа в неделю.

##### Учебно-методический комплект:

##### Журавлев В.П. и другие. Русская литература 20 века, 11 класс, в двух частях, Москва, «Просвещение», 2010 год.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (сочинения, тесты) и устный опрос (собеседование).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 12 КЛАССА

В результате изучения литературы ученик 12 класса должен

**знать /понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;

• историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

• основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

• основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

• анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

• раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

• раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

• связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;

• выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

• соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

• сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

• выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

• выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

• составлять планы и тезисы статей на литературные темы;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* создание связанного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участие в диалоге и дискуссии;
* знакомство с явлениями художественной культуры и оценка их эстетической значимости;
* определение своего круга чтения и оценка литературных произведений.

**Содержание программы по литературе в 12 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программы | Часы | Классное сочинение | Домашнее сочинение |
| 1 | В.В.Маяковский | 4 |  |  |
| 2 | Обзор литературы 30-х гг | 1 |  |  |
| 3 | М.А.Булгаков | 6 | 2 |  |
| 4 | А.П.Платонов | 2 |  |  |
| 5 | А.А.Ахматова | 3 |  | Дом.сочинение |
| 6 | О.Э.Мандельштам | 2 |  |  |
| 7 | М.И.Цветаева | 2 |  |  |
| 8 | М.А.Шолохов | 8 |  | Дом.сочинение |
| 9 | Литература периода ВОВ | 3 |  |  |
| 10 | Литература 50-90-х гг | 3 |  |  |
| 11 | А.Т.Твардовский | 2 |  |  |
| 12 | Б.Л.Пастернак | 2 |  |  |
| 13 | А.И.Солженицын | 3 | 2 |  |
| 14 | В.Т.Шаламов | 1 |  |  |
| 15 | Современная поэзия | 4 |  |  |
| 16 | «Деревенская» проза в современной литературе | 5 |  |  |
| 17 | «Городская» проза в современной литературе | 5 | 2 |  |
| 18 | Из зарубежной литературы | 5 |  |  |
| 19 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 20 | Сочинения | 6 |  |  |
| 21 | Всего | 68 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 12 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата проведения | | Тип урока | Самостоятельная учебная деятельность. Виды контроля. |
| План | Факт |
|  | **В.В. Маяковский** | 4 ч. |  |  |  |  |
| 1. | В.В. Маяковский: жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица, характеристика ранних стихотворений. |
| 2. | В. Маяковский и революция. Сатира Маяковского. «Прозаседавшиеся» и др. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Характеристика сатирических стихотворений. |
| 3. | Своеобразие любовной лирики В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову Парижа о сущности любви », «Письмо Татьяне Яковлевой». | 1 |  |  | Урок применения знаний и умений | Характеристика стихотворений о любви. |
| 4. | Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину». | 1 |  |  | Урок применения знаний и умений | Характеристика стихотворений. |
| 5. | Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. |
|  | **М.А. Булгаков.** | 6 ч. |  |  |  |  |
| 6. | М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица. |
| 7. | Роман «Мастер и Маргарита». История создания, проблемы и герои романа, жанр, композиция, сюжетные линии в романе. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Общая характеристика рома. |
| 8. | Сатирическое изображение московского общества в романе. Иван Бездоленый и обретение дома, Родины. |  |  |  | Комбинированный урок. | Характеристика Московского общества. |
| 9. | Древний ершалаимский мир в романе. Понтий Пилат - Иешуа | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Характеристика героев. |
| 10. | Проблема выбора в романе, проблемы добра и зла, долга, всепобеждающая сила любви и творчества. «Мастер и Маргарита». | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Ответы на вопросы. |
| 11. | Анализ эпизода из романа «Мастер и Маргарита», (по выбору учителя). | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Практика. |
| 12. 13. | Сочинение – «Проблема нравственного выбора в романе «Мастер и Маргарита» А. Булгакова». | 2 |  |  | Уроки контроля. | Сочинение |
| **А. П. Платонов.** | | 2ч. |  |  |  |  |
| 14. | Жизнь и творчество А. П. Платонова. Повесть «Сокровенный человек». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица. |
| 15. | Повесть «Котлован»: обзор. Характерные черты времени в повести. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Характеристика повести. |
| **А.А. Ахматова** | | **3ч.** |  |  |  |  |
| 16. | Жизнь и творчество А. Ахматовой. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки над темной вуалью»… | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица, анализ стихотворений. |
| 17. | Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой. «Мне голос был. Он звал утешно», «Родная земля», «Приморский сонет». | 1 |  |  | Урок применения знаний и умений | Анализ стихотворений. |
| 18. | Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Особенности жанра и композиции поэмы. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Анализ поэмы. |
| **О. Э. Мандельштам.** | | **2ч.** |  |  |  |  |
| 19. | О. Мандельштам. Жизнь и творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи. «Бессонница», «Гомер. Тугие паруса», «Я вернулся в мой город…» | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица, анализ стихотворений. |
| 20. | Человек и мир в стихах «Воронежский тетрадей» Мандельштама. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Анализ стихотворений. |
| **М. И. Цветаева.** | | 2 ч. |  |  |  |  |
| 21. | Жизнь и творчество М. Цветаевой. Тема творчества, поэта и поэзии в ее лирике. «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к блоку», «Стихи к Пушкину». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица, анализ стихотворений. |
| 22. | Тема Родины в творчестве Цветаевой. «Тоска по Родине! Давно…», «Стихи о Москве». Своеобразие поэтического стиля. Домашнее сочинение по лирике М. Цветаевой или А. Ахматовой. | 1 |  |  | Урок применения знаний и умений | Анализ стихотворений. |
|  | **М. А. Шолохов.** | 8 ч. |  |  |  |  |
| 23. | М. А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы», отражение в них классовых противоречий. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица, анализ «Донских рассказов». |
| 24. | «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии, книга о донском казачестве. Идея дома, святого домашнего очага Пантелея Прокофьевича Мелехова. Проблемы и герои романа. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Ответы на вопросы. |
| 25. | Картины гражданской войны в романе «Тихий Дон». | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Работа с текстом. |
| 26. 27. | Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе. | 2 |  |  | Комбинированный урок. | Цитатный план. |
| 28. | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Цитатный план. |
| 29. | Мастерство Шолохова в романе «Тихий Дон». Художественное своеобразие романа. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Шолохова. | 1 |  |  | Урок обобщения и систематизации знаний | Конспектирование. |
| 30. | «Поднятая целина» - суровая летопись коллективизации. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Ответы на вопросы. |
|  | **Литература периода Великой Отечественной Войны.** | 3 ч. |  |  |  |  |
| 31. | Поэзия периода ВОВ. | 1 |  |  | Урок применения знаний и умений | Анализ стихов. |
| 32. | Проза периода ВОВ. | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Анализ произведений. |
| 33. | Военная драматургия. | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Анализ произведений |
|  | **Литература 50-90-х годов.** |  |  |  |  |  |
| 34, 35. | Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Творчество В. Быкова, Б. Васильева, Ю. Бондарева и др. | 2 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. |
| 36. | «Лейтенантская» проза. | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Работа с текстами. |
|  | **А.Т. Твардовский.** | 2ч. |  |  |  |  |
| 37. | Лирика А. Т. Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины. | 1 |  |  | Урок применения знаний и умений | Анализ стихотворений. |
| 38. | Осмысление темы войны. Стихотворения о ВОВ. Поэмы Твардовского. | 1 |  |  | Урок применения знаний и умений | Анализ стихотворений. |
|  | Б. Л. Пастернак. | 2ч. |  |  |  |  |
| 39. | Философский характер лирики Б. Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. |
| 40. | Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с текстами. |
| **А. И. Солженицын** | | 3ч. |  |  |  |  |
| 41. | Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Лагерная тема в творчестве писателя. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Хронологическая таблица. |
|  | Повесть «Один день Ивана Денисова» |  |  |  | Комбинированный урок. | Работа с текстом. |
| 42. | «Архипелаг ТУЛАТ»- летопись страданий. | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Работа с текстом. |
| 43. | Русская деревня в изображении Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Доброта и милосердие, сострадание к людям, достоинство в рассказе. | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Работа с текстом. |
| 44. | В. Т. Шаламов. Проблематика «Колымских рассказов». «Шоковая терапия», «Надгробное слово», «Тайга золотая» и др. | 1 |  |  | Комбинированный урок. | Работа с текстом. |
| 45, 46. | Сочинение «Не стоит земля без праведника» (По рассказу А. Солженицына «Матренин двор»). | 2 |  |  | Уроки контроля. | Сочинение |
| 47. | Н. М. Рубцов. Слово о поэте, основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие. «Владения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице» и другие стихотворения. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. Анализ стихотворений. |
| 48. | И. А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «Сонет», «На смерть Жукова» и др. стихотворения. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Анализ стихотворений. |
| 49. | Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в его лирике. «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название», «Когда мне невмочь пересилить беду». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Анализ стихотворений. |
| 50. | Авторская песня. Песенное творчество А. Талича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима и др. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Анализ стихотворений-песен. |
| 51, 52. | «Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказах. «Царь-рыба». | 2 |  |  | Уроки изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 53, 54. | В. Г. Распутин. Нравственные проблемы его произведений. «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Уроки французского». | 2 |  |  | Уроки изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 55. | В. М. Шукшин. «Чудики» в его рассказах «Сельские жители», «Одни», «Чудик», «Светлые души», «Ленька», «Правда» и др. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 56. | «Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» проблемы и нравственные проблемы в повести «Обмен». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 57. | Темы и проблемы современной драматургии. А.В. Вампилов. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов пьесы. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 58 | Общий обзор литературы на современном этапе. Татьяна Толстая и ее рассказы. «Окошко», «Круг», «Любишь- не любишь» и др. Пропавшие и найденное счастье в рассказах Толстой. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 59 | Вячеслав Сукачев – автор 20 книг современной прозы. Серия «Причалы любви» - Жизнь общества II половины ХХ столетия. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 60 | Семен Малков. Его романы «Сила любви», «Вертикаль жизни», «Две судьбы», «Новогодний заказ». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с текстом. |
| 61-62 | Сочинение по литературе на современном этапе. | 2 |  |  | Уроки контроля. | Практикум |
| **Из зарубежной литературы.** | | **5ч.** |  |  |  |  |
| 63 | И. Карим. «Подует ветер- все больше листьев», «Тоска» и др. стихотворения. Отображение вечного дыхания жизни. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Анализ стихотворений. |
| 64 | Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. |
| 65 | Т.С. Элиот. Слово о поэзии. Многообразие мыслей и настроений стихотворений. «Любовная песнь Дж Альфреда Пруфрока». Средства создания комического образа. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. |
| 66 | Э. М. Хемингуэй. Слово о писателе и его романах « И восходит солнце», «Прощай, оружие». Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море» | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. |
| 67 | Э. М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия повествования. Своеобразие художественного стиля. | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Конспектирование. |
| 68 | Обобщающий урок. Проблемы и уроки литературы ХХ века. | 1 |  |  | Урок обобщения и систематизации знаний | Практикум.  Тест |

**Литература:**

**Основная:**

Журавлев В.П. и другие. Русская литература 20 века, 11 класс, в двух частях, Москва, «Просвещение», 2010 год

**Дополнительная:**

Коровина В.Я. и другие. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5- 11 классы (базовый уровень). Москва, «Просвещение», 2008 год.

Егорова н.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века, 11 класс, 1и 2 полугодия. Универсальное издание. Ориентировано на учебник под редакцией Журавлева В.П. Москва, «ВАКО», 2007 год.

Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века, 11 класс. Москва «ВАКО», 2005 год.

Миронова Н.А. Тесты по литературе к учебнику «Русская литература 20 века под редакцией Журавлева В.П.

Самойлова Е.А. Литература. Тестовые задания. Москва, «Экзамен», 2009 год.

Федиенко В.В. Сочинения и изложения 9-11 классы. Серия «Большая перемена», Ростов-на-Дону, 2005 год.

Щербина И.В. Письменные работы по литературе, 9-11 классы, Москва, «Дрофа», 2005 год.

Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе, 9-11 классы. Москва, «Дрофа», 2005 год.