муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Открытая (сменная) общеобразовательная школа №1» НГО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  школьным методическим  объединением  протокол №\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_Г.С.Кушнир  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013г. | УТВЕРЖДАЮ  и.о.Директора школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С.Кушнир  Приказ №\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литература» для 10 класса**

**на 2013-2014 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Составитель Кужанова Нина Петровна учитель литературы II квалификационной категории |

г. Находка

2013г

**Пояснительная записка.**

##### Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования (базовый уровень) и авторской программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений(базовый уровень), под редакцией В.Я Коровиной, реализующих федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

##### Цель учебного курса – формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

##### Задачи литературного образования определены его целью и связаны с читательской деятельностью школьников и с эстетической функцией литературы:

##### - формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе;

##### - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств. Понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературных процессов;

##### - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

##### - совершенствование умений анализа литературных произведений;

##### - формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений, использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиски информации в библиотеке, в ресурсах интернета и другое.

Учебный план МБОУ «ОСОШ №1» отводит 70 часовиз инвариантной части для изучения литературы в 10 классе, 2 часа в неделю.

##### Учебно-методический комплект:

##### Коровин В.И. и другие. Литература, 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2010 год, в 2-х частях;

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (сочинения, тесты) и устный опрос (собеседование).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА

В результате изучения литературы ученик 10 класса должен

**знать /понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;

• историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

• основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

• основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

• анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

• раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

• раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

• связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;

• выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

• соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

• сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

• выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

• выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

• составлять планы и тезисы статей на литературные темы;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* создание связанного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участие в диалоге и дискуссии;
* знакомство с явлениями художественной культуры и оценка их эстетической значимости;
* определение своего круга чтения и оценка литературных произведений.

**Содержание программы по литературе в 10 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание раздела | Часы | В том числе | |
| Классные сочинения | Домашние сочинения |
| 1 | Русская литература первой половины 19в. Введение | 1 |  |  |
| 2 | А.С.Пушкин | 10 | 2 |  |
| 3 | М.Ю.Лермонтов | 10 | 2 |  |
| 4 | Н.В.Гоголь | 8 |  |  |
| 5 | Литература второй половины 19 века. Обзор | 1 |  |  |
| 6 | И.А.Гончаров | 5 | 2 |  |
| 7 | А.Н.Островский | 8 |  | Дом.сочинение |
| 8 | И.С.Тургенев | 7 |  |  |
| 9 | Ф.И.Тютчев | 2 |  |  |
| 10 | А.А.Фет | 2 |  |  |
| 11 | А.К.Толстой | 1 |  |  |
| 12 | Н.А.Некрасов | 10 | 2 |  |
| 13 | М.Е.Салтыков-Щедрин | 4 |  | Дом.сочинение |
| 14 | Обобщающее повторение | 1 |  |  |
|  | Всего | 70 |  |  |

***Календарно-тематическое планирование по литературе 10 класс.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы. | Коли-чество часов. | Дата проведения. | | Тип урока. | Самостоятельная учебная деятельность. Виды контроля. |
| План | Факт |
| 1 | **Введение.**  Русская литература 19 века в контексте мировой литературы. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века. | **1час** |  |  | Урок усвоения новых знаний | Конспектирование |
|  | **Александр Сергеевич Пушкин.** | **10ч** |  |  |  |  |
| 2 | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина. Развитие реализма в лирике, поэмах, прозе и драматургии. Романтическая лирика Пушкина периода южной и михайловской ссылок | 1час |  |  | Комбинированный урок | Хронологическая таблица |
| 3 | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. «Поэт», «Поэту», «Осень»,  «Разговор книгопродавца с поэтом». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Анализ стихотворений |
| 4 | Эволюция темы свободы и рабства в лирике Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Анализ стихотворений |
| 5 | Философская лирика Пушкина. Тема жизни и смерти. «Вновь я посетил…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), «Брошу ли я вдоль улиц шумных». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Анализ стихотворений |
| 6 | Петербургская повесть Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 7 | Тема маленького человека в поэме «Медный всадник». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 8-9 | Образ Петра l как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник». Социально-философские проблемы поэмы. Диалектика пушкинских взглядов на историю России. | 2часа |  |  | Комбинированный урок | Цитатный план |
| 10-11 | Сочинение «Человек и история в поэме Пушкина «Медный всадник»».  Образ Петра l как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник»». | 2часа |  |  | Уроки контроля | Практикум |
|  | **Михаил Юрьевич Лермонтов.** | **10ч** |  |  |  |  |
| 12 | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Основные темы и лирики Михаила Лермонтова. Романтизм и реализм в творчестве поэта. | 1час |  |  | Комбинированный урок | Хронологическая таблица |
| 13 | Молитва как жанр в лирике Лермонтова. «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»). | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворения |
| 14-15 | Тема жизни и смерти в лирике Лермонтова. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон», «Завещание». | 2часа |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| 16 | Философские мотивы лирики Лермонтова (с обобщением ранее изученного). «Как часто пёстрою толпою окружён…» как выражение мироощущения поэта. | 1час |  |  | Комбинированный урок | Анализ стихотворения |
| 17 | Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу…». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Анализ стихотворения |
| 18 | Адресаты любовной лирики Лермонтова. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| 19 | Поэмы М.Ю. Лермонтова. | 1час |  |  | Комбинированный урок | Анализ поэм |
| 20-21 | Сочинение. Общеромантическое и индивидуальное в ранней лирике М.Ю. Лермонтова. | 2часа |  |  | Уроки контроля | Практикум |
|  | **Николай Васильевич Гоголь.** | **8часов** |  |  |  |  |
| 22 | Жизнь и творчество Н.В.Гоголя (с обобщением ранее изученного). | 1час |  |  | Комбинированный урок | Хронологическая таблица |
| 23 | Романтические произведения Гоголя.  «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстами |
| 24 | «Петербургские повести» Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Конспектирование |
| 25 | «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода. | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 26 | Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 27 | «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 28 | «Шинель». «Маленький человек» в русской литературе. | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 29 | Обобщающий урок по творчеству Гоголя. Тестирование. | 1час |  |  | Урок контроля | Практикум |
| **30** | **Обзор русской литературы второй половины 19 века. Её основные проблемы.** | **1час** |  |  | **Урок усвоения новых знаний** | **Конспектирование** |
|  | **Иван Александрович Гончаров.** | **5часов** |  |  |  |  |
| 31 | Жизнь и творчество И.А. Гончарова.  Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история»- «Обломов»- «Обрыв». Особенности композиции романа «Обломов» | 1 час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Хронологическая таблица |
| 32-33 | Обломов-«коренной народный наш тип». Смысл его жизни и смерти. | 2 часа |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 34 | «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы её выражения в романе. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 35 | «Что такое обломовщина?». Роман «Обломов» в русской критике. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Конспектирование |
|  | **Александр Николаевич Островский.** | **8часов** |  |  |  |  |
| 36 | А.Н. Островский- «отец русского театра». | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Хронологическая таблица |
| 37 | Драма «Гроза». История создания, система образов, приёмы раскрытия характеров героев.  Своеобразие конфликта. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Ответы на вопросы |
| 38 | Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 39 | Жертвы «темного царства». | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 40 | Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 41 | Смысл названия пьесы.  Споры критиков вокруг драмы «Гроза».  Подготовка к домашнему сочинению «Катерина-луч света в «темном царстве»». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Конспектирование. Подготовка к домашнему сочинению. |
| 42-43 | Сочинение по пьесе Островского «Гроза» | 2 часа |  |  | Урок контроля | Сочинение |
|  | **Иван Сергеевич Тургенев.** | **7часов** |  |  |  |  |
| 44 | И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в русской литературе. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Хронологическая таблица |
| 45 | Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети». | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с учебником |
| 46 | Базаров-герой своего времени.  Духовный конфликт героя. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 47 | «Отцы» и «дети» в романе. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 48 | Любовь в романе «Отцы и дети». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 49 | Анализ эпизода «Смерть Базарова». | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 50 | Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».  Обобщающий урок. | 1час |  |  | Комбинированный урок | Конспектирование, тестирование |
|  | **Последний романтизм.**  **Фёдор Иванович Тютчев.** | **2часа** |  |  |  |  |
| 51 | Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева.  Единство мира и философия природы в его лирике.  «Не то, что мните вы, природа…», «Еще земли печален вид», «Как хорошо ты, о море ночное», «Природа-сфинкс…» | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| 52 | Человек и история в лирике Тютчева.  Жанр лирического фрагмента в его творчестве. «Эти бедные селенья»,  «Нам не дано предугадать», «Умом Россию не понять». Любовная лирика Тютчева.  Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое») | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
|  | **Афанасий Афанасьевич Фет.** | **2часа** |  |  |  |  |
| 53 | Жизнь и творчество А.А.Фета. Жизнеупотребляющее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта» и др. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| 54 | Любовная лирика Фета.  «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад».  Импрессионизм лирики Фета. | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| **55** | **А.К. Толстой. Основные темы, мотивы и образы его поэзии. Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта.**  **«Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре», «Против течения», «Государь ты наш батюшка».** | **1час** |  |  | **Урок усвоения новых знаний** | **Анализ стихотворений** |
|  | **Николай Алексеевич Некрасов.** | **10ч** |  |  |  |  |
| 56 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.  Социальная трагедия народа в городе и деревне. Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта.  «В дороге», «Еду ли ночью по улице темной», «Надрывается сердце от муки» … | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Хронологическая таблица,  Анализ стихотворений |
| 57 | Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца.  «Рыцарь на час», «Умру я скоро», «Блажен незлобивый поэт»… | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| 58 | Некрасов о роли поэта и поэзии.  «Элегия», «Поэт и Гражданин», «Музе»… | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| 59 | Тема любви в лирике Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация.  «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей», «Тройка», «Внимая ужасам войны»… | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Анализ стихотворений |
| 60 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция.  Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка». | 1час |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 61-62 | Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства. | 2час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 63 | Образы народных заступников в поэме. | 1час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 64-65 | Сочинение «Типы народных праведников в лирике Н.А. Некрасова и поэме «Кому на Руси жить хорошо»». | 2часа |  |  | Уроки контроля | Практикум |
|  | **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** | **4 часов** |  |  |  |  |
| 66-67 | Проблематика и поэтика сказок Салтыкова-Щедрина М.Е. | 2час |  |  | Комбинированный урок | Работа с текстом |
| 68-69 | Роман Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». История «умертвий».  Образ Иудушки - открытие общечеловеческого масштаба. | 2часа |  |  | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом |
| 70 | Обобщающее повторение | 1 |  |  | Урок контроля | тест |

**Литература:**

**Основная:**

##### Коровин В.И. и другие. Литература, 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2010 год, в 2-х частях;

**Дополнительная:**

Коровина В.Я. и другие. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5- 11 классы (базовый уровень). Москва, «Просвещение», 2008 год.

Золотарева И.В., Михайлова Т. И. поурочные разработки по русской литературе. Первая половина 19 века, 10 класс, 1 полугодие. Москва, «ВАКО», 2006 год.

Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе. Вторая половина 19 века, 10 класс, 2 полугодие. Москва «ВАКО», 2006 год.

Миронова Н.А. Тесты по литературе к учебнику «Русская литература 20 века под редакцией Журавлева В.П.

Самойлова Е.А. Литература. Тестовые задания. Москва, «Экзамен», 2009 год.

Федиенко В.В. Сочинения и изложения 9-11 классы. Серия «Большая перемена», Ростов-на-Дону, 2005 год.

Щербина И.В. Письменные работы по литературе, 9-11 классы, Москва, «Дрофа», 2005 год.

Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе, 9-11 классы. Москва, «Дрофа», 2005 год.